

MOSTRE

Le visite a mostre e musei di Milano prevedono il ritrovo in loco dei partecipanti, raggiunto con mezzi propri. Adesioni da subito e locandine info in sede. Contatti e orari precisi su gruppo WhatsApp dedicato

Giovedì 24 ottobre - *Edvard Munch, Il grido interiore*, a Palazzo reale - guida di Anna Torterolo



Martedì 19 novembre - *Palazzo Citterio e cimeli dello storico quartiere di Brera*, con Anna Torterolo

I CORSI

Si ripropongono i corsi che hanno avuto successo lo scorso anno.

INGLESE di base, con la professoressa Lucia Triani (pacchetto di 10 lezioni).

GRECO ANTICO secondo step, con la professoressa Edi Minguzzi (programma in sede).



L'offerta sarà ampliata con le proposte di:

- CORSO DI STORIA DI MONZA
- USO DELLO SMARTPHONE
- GINNASTICA MENTALE

I corsi verranno attivati appena si raggiungono le 10 adesioni.

NOTIZIE AI SOCI

Le entrate dell'associazione, oltre alle quote di iscrizione soci, quest'anno hanno compreso alcuni contributi comunali dell'assessorato Cultura (per i cicli su Calvino e su Puccini), di elargizioni e corsi di greco, inglese e poesia. Le uscite più rilevanti sono state per gli acquisti di smartphone, fotocopiatrice, POS per le operazioni bancarie, microfono portatile - spese rese essenziali per l'aggiornamento dell'associazione ai tempi che, come avete potuto constatare, abbiamo attuato abbastanza rapidamente. Come per il passato, potrete trovare le info sulle attività UPM sul sito www.universitapopmonza.eu e sulla pagina FB collegata al gruppo dove potreste anche lasciare messaggi, consigli e proposte. In particolare si è rivelata molto utile l'attivazione del gruppo whatsapp UPM - privato, visibile solo sui cellulari dei soci che ne fanno richiesta - che informa in tempo reale delle attività in programma volta per volta (con memo precise su giorno, orario ed eventuali variazioni). Il direttivo comunica che il passivo di bilancio di questo difficile anno è stato compensato con le riserve di bilancio relative ad alcuni anni scorsi del periodo precovid. Ha inoltre preso atto dei risultati emersi dal questionario compilato dai soci nell'assemblea generale dello scorso maggio e terrà conto dei desiderata espressi.

La segreteria è aperta da lunedì 9 settembre con i consueti orari bisettimanali del lunedì e del giovedì dalle ore 16.30 alle 18. Vi aspettiamo numerosi per il rinnovo annuale della tessera (€ 40 - quota invariata), o per una nuova iscrizione, nonché per le info e le adesioni a visite, mostre, spettacoli e viaggi.

Si ricorda che è possibile iscriversi all'associazione e alle varie attività UPM anche il mercoledì pomeriggio alle ore 15 prima delle conferenze che si terranno settimanalmente presso l'aula magna del liceo B. Zucchi a partire dal 30 ottobre.

Buon anno accademico.

La presidente
Valeriana Maspero

ANTICIPAZIONI PER IL 2025

In primavera:

- Inizio marzo: **crociera negli Emirati arabi**
- Weekend storico-mitologico **La 'Riviera di Ulisse'** (Gaeta e dintorni)

In giugno:

- **Settimana azzurra** (location da definire)

In agosto:

- **La verde Irlanda**

Per esigenze organizzative di prenotazione trasporti ed hotel, si pregano cortesemente i soci di anticipare la loro adesione a queste uscite prima della fine di dicembre.

Università Popolare di Monza

dal 1901



UPM

www.universitapopmonza.eu

**PROGRAMMA
OTTOBRE-DICEMBRE 2024**

sede: **Vicolo Ambrogiolo, 6 - Monza**
tel. **342 5442375**

e-mail: unipopmonza@gmail.com

 **UPM - Università Popolare di Monza**

Orario Segreteria

Tutti i lunedì e giovedì 16.30 - 18

Manifestazioni e Conferenze

Aula Magna del Liceo Zucchi
Monza, Piazza Trento e Trieste, 6
Il mercoledì alle ore 15.30

Visite guidate e Spettacoli

Partenze da Largo XXV Aprile

I POMERIGGI CULTURALI: ARTE, GEOPOLITICA, RELIGIONE

Le conferenze dell'Università Popolare di Monza sono aperte alla cittadinanza e si tengono ogni mercoledì alle ore 15.30 nell'Aula magna del Liceo B. Zucchi (piazza Trento e Trieste, 6)

ESPRESSIONI DEL CONTEMPORANEO

a cura di **Daniele Astrologo Abadal**, critico d'arte e curatore di mostre

Mercoledì 30 ottobre - Dalla *body art* alla *performance*

Mercoledì 6 novembre - Il *ready made* e le sue declinazioni contemporanee

Mercoledì 13 novembre - La *video arte*: l'immaginazione al potere

COSE DEL NOSTRO MONDO

Incontri di geopolitica

a cura di **Luca Walter Bellocchio**, politologo, docente di geopolitica presso l'Università statale di Milano

Mercoledì 20 novembre - *Registi e spettatori*. Gli Stati Uniti e il mondo tripolare a ferro e fuoco

Mercoledì 27 novembre - *L'aquila allo specchio*. Potenza, vulnerabilità e psicosi di un colosso in (costante) ascesa

NATALE E DINTORNI

Tre incontri aspettando la festa più suggestiva dell'anno

Mercoledì 4 dicembre - *La musica suonata dagli angeli*: gli strumenti musicali raffigurati in dipinti, affreschi e rappresentazioni grafiche da grandi Maestri del Rinascimento italiano

a cura di **Michele Sangineto**, ex docente, liutaio e formatore.

Mercoledì 11 dicembre - *Dipingere il momento assoluto*: il Natale nell'arte

a cura di **Anna Torterolo**, critica d'arte, docente all'Accademia di Brera.

Mercoledì 18 dicembre - *Gesù, non potevi aspettare lunedì?* La Chiesa cattolica tra la linea dura di un papa e quella misericordiosa di un altro, tra scomuniche e aperture

a cura di **Alberto Caglio**, formatore, psicanalista e scrittore



CONCERTO DI NATALE IN VILLA REALE

Sabato 21 dicembre, ore 16

La musica degli angeli (strumenti antichi e voce)

Ensemble Sangineto - arpa e salterio Adriano Sangineto, chitarra e bouzouk Jacopo Ventura, voce Caterina Sangineto

Villa reale: Teatrino di corte del Canonica o Cappella reale del Piermarini.

Location definitiva, inviti e programma di sala in sede da dicembre



CAPODANNO INSIEME

Fine del vecchio e inizio del nuovo anno in relax alle terme di Portorose (Portoroz, Slovenia)

Programma dettagliato in sede da ottobre - adesioni da subito per prenotazioni trasporto e hotel

GLI ITINERARI CULTURALI

Le uscite e i viaggi dell'Università popolare sono riservati ai soci. Partenze dei pullman di regola da Largo XXV Aprile. Orari, costi e programmi dettagliati su locandina reperibile in sede. Memo su gruppo WhatsApp "UPM" - riservato ai soci iscritti che ne facciano richiesta rilasciando il numero del cellulare

Mercoledì 9 - sabato 12 ottobre

LA FAVOLOSA BUDAPEST

L'antica Buda e le sue alture, Pest e lo storico palazzo del Parlamento, la crociera serale sul Danubio, l'escursione sull'ansa del fiume e molto altro

Sabato 26 ottobre

VILLA MEDICI GIULINI A BRIOSCO

Alla scoperta di una villa di delizia poco conosciuta, dimora storica idilliaca con giardini botanici e teatrino, per un pomeriggio d'arte e di natura

Venerdì 8 novembre

FOLIAGE E FUNGHI DELL'APPENNINO

L'autunno rosso dei castagni della Valle del Taro, degustazione di funghi in locanda tipica di Borgotaro a pranzo e il pomeriggio nell'antico borgo di Compiano con la visita al suo storico castello-museo

Sabato 14 dicembre

ANDANDO PER ABBAZIE

Pomeriggio tra la Chiaravalle milanese viscontea famosa per la sua Ciribiciaccola e la cistercense Morimondo, celebre per gli affreschi e la storica sala capitolare.



LA MUSICA

I CONCERTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

Auditorium di piazza Mahler - Abbonamento 4 spettacoli + trasporto in pullman

Domenica pomeriggio, partenza h. 14,45 da Largo XXV aprile con successiva fermata a Triante, via Cavallotti ang. via Vittorio Veneto - adesioni da subito in sede

Domenica 17 novembre 2024, h 16

Berlioz, Dannazione di Faust; Chopin, Concerto n. 1; Brahms, Quartetto in sol minore

Pianoforte Kiron Atom Tellian

Direttore Emmauel Tiecknavorian

Domenica 26 gennaio 2025, h 16

List, Mephisto waltz; Paganini, Concerto "La campanella"; Saint-Saens, Sinfonia n. 3 in do minore

Violino Benjamin Schmid

Organo Alberto Gaspardo

Direttore Emmauel Tiecknavorian

Domenica 2 marzo 2025, h 16

Beethoven, Ouverture "Die Weihe des Hauses"; Strawinski, Divertissement "Le baiser de la fée"; Ciajkowskji, Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"

Direttrice Zhang Xian

Domenica 30 marzo 2025, h 16

Borodin, Danze Polovesiane da "Il Principe Igor"; Prokofiev, "Romeo e Giulietta", Suite

Maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

Direttore Emmanuel Tjeknavorian